

강 의 계 획 서

강좌명	실력 쑥쑥 바이올린 [중급]			강사명	윤서진
강의가능 요일	모두누리 (남양)	강의가능 시간	모두누리 (남양)	10:00~12:00	
	유앤아이 (병점)		유앤아이 (병점)		
강 의 소 개					
목 표	1:1레슨을 통한 올바른 보잉과 다양한 연주 테크닉을 배우고 나아가 높은 실력 향상을 지향				
교 재 명	스즈키4권~10권: 어려워지는 연주기법 및 연주 흐름 배우기 호만2,3권: 강사와의 듀엣 연주를 통해 정확한 활 연습 및 더 정확한 음정 연습 카이저1,2권: 다양한 연주 테크닉 배우기 세브지크: 다양한 활 쓰임 배우기 서드포지션: 제3포지션의 시작으로 7포지션까지 배우기(스즈키4권 시작점) 칼프레쉬: 하이포지션 스케일 습득 및 하이포지션 익히기 콘체르토: 스즈키 완료후 진행 강의순서:(스즈키4권+서드포지션+호만2권)->(스즈키5권,6권,7권,8권 + 순차적으로 카이저 세브지크 추가)->(칼프레쉬+콘체르토)				
실습재료비	* 재료비 총액(12주) : 0 원				
	* 재료비 상세 내역 :				
	* 개인 준비 사항 :개인악기 및 개인교재 준비				
관련자격증			발급기관		
수강대상	현재 스즈키4권 이상 수강생 (시노자키1권,스즈키1~3권 수강생은 월요일 초급반 신청)		필요기자재		
기간별	강 의 내 용				비 고
1주차	①스즈키4권-협주곡2번 3악장: 자이츠 (슬러연습,8분음표 화음연습, 빠른16분음표 익히기) -호만2권 ※ 1:1레슨으로 개인마다 진도차이가 있고 맞춤 수업을 통해 보다 질 높은 수업을 지향				
2주차	②스즈키4권-협주곡2번 3악장(슬러연습,8분음표 화음연습, 빠른16분음표 익히기) -호만2권				
3주차	③스즈키4권-협주곡2번 3악장(슬러연습,8분음표 화음연습, 빠른16분음표 익히기) -호만2권				
4주차	①스즈키4권- 협주곡5번 제1악장: 자이츠 + 호만2권 (셋잇단음표 익히기, 넓은 활 각도 연습, 빠른16분음표 익히기)				
5주차	②스즈키4권- 협주곡5번 제1악장 + 호만2권 (셋잇단음표 익히기, 넓은 활 각도 연습, 빠른16분음표 익히기)				
6주차	③스즈키4권- 협주곡5번 제1악장 + 호만2권, 서드포지션 (셋잇단음표 익히기, 넓은 활 각도 연습, 빠른16분음표 익히기)				
7주차	①협주곡5번 제3악장: 자이츠(6개슬러 익히기, 셋잇단음 화음 익히기)+호만2권, 서드포지션				
8주차	②협주곡5번 제3악장: 자이츠(6개슬러 익히기, 셋잇단음 화음 익히기)+ 호만2권, 서드포지션				
9주차	③협주곡5번 제3악장: 자이츠(6개슬러 익히기, 셋잇단음 화음 익히기)+ 호만2권, 서드포지션				
10주차	①협주곡 가단조 제1악장: 비발디(서드포지션 익히기, 빠른16분음표 연주) + 호만2권, 서드포지션				
11주차	②협주곡 가단조 제1악장: 비발디(서드포지션 익히기, 빠른16분음표 연주)+ -호만2권, 서드포지션				
12주차	③협주곡 가단조 제1악장: 비발디(서드포지션 익히기, 빠른16분음표 연주)+-호만2권, 서드포지션				