

강 의 계 획 서

[분야: 서양화_ 기초반]

강좌명	기초 서양화			강사명	전진희
강의요일	모두누림 (남양)	목	강의가능시간	모두누림 (남양)	13:30~16:30
	유앤아이 (병점)	화		유앤아이 (병점)	18:30~21:30
강 의 소 개					
목표	서양화 초보자들을 위한 기초 과정의 아크릴화. 아크릴 물감의 특성을 이해하고 기초 명암과 스케치를 배운 뒤 내가 원하는 서양화를 자유롭게 그리는 수업으로 정물/풍경/인물 등의 다양한 그림을 경험해 볼 수 있는 수업.				
재료준비	* 개별준비				
	* 구매추천 (기존에 사용 하던 것 있으면 그대로 필요한 것만 추가구매) 기본재료: 알파 or 신한 아크릴 물감세트(36색), A4사이즈 종이파레트, 화홍 800 아크릴 붓세트, 화홍320R 세필붓 세트, 물통, 면수건, 백붓, 산돌 붓케이스, 아이디어 북(A5~A4), 미술연필, 떡지우개, 색연필2~3자루, 커터칼, 아크릴 전용패드(A4이상), 50cm방안자 추후 추가재료: 종이테이프(25/50mm), 가왁구 캔버스(8 or 10호), 아트백(4절) *** 온라인 구매시 쿠팡/화방넷/한가람 문고/알파 문구 사이트 추천 ***				
기간별	강 의 내 용				비 고
1주차	아크릴화의 이해 및 기본 명암표현(단계/그라데이션)				기본재료
2주차	빛의 이해1. (기본 도형 -직육면체/구 그리기)				종이테이프
3주차	빛의 이해2. (도형 응용 -사과 그리기)				
4주차	빛의 이해3. (배경표현- 사과 배경 그리기)				
5주차	개별 정물화 1 (꽃/과일/식물이 있는 정물화 - 풀백드로잉)				새 캔버스준비
6주차	개별 정물화 2				
7주차	개별 정물화 3				
8주차	개별 정물화 4				
9주차	개별 풍경화 1 (지평선 혹은 수평선이 있는 풍경화 - 풀백드로잉)				새 캔버스준비
10주차	개별 풍경화 2				
11주차	개별 풍경화 3				
12주차	개별 풍경화 4				